

PER LE SCUOLE PRIMARIE A.S. 24/25

santarcangelo fabbrica di storie

Percorsi didattici
per l'anno 2024-2025
a cura di biblioteca
e musei comunali
di Santarcangelo di Romagna



Santarcangelo “fabbrica di storie”
Percorsi didattici per le scuole di ogni ordine e grado
a cura di biblioteca e musei comunali di Santarcangelo di Romagna

PRESENTAZIONE

Per l'anno scolastico 2024/2025 gli istituti culturali di Santarcangelo propongono nuove e diverse strategie nella ricerca educativa a servizio delle scuole, per consolidare il ruolo di presidi per la comunità, con l'obiettivo di educare i giovani alla cittadinanza attiva (educazione alla legalità, alla democrazia e al patrimonio culturale).

Il programma dei percorsi dedicati alle **scuole di ogni ordine e grado** prende spunto dalla funzione di biblioteca e musei come “**fabbrica**” di storie che vengono messe a disposizione dei ragazzi per esplorare, fare nuove esperienze, acquisire competenze autonome e personali.

La materia prima di questa “fabbrica”, che compone i contenuti dei percorsi, è rappresentata dal patrimonio culturale, materiale e immateriale, di Santarcangelo, nelle sue specificità e nella pluralità dei suoi significati: storie di luoghi e persone, libri, archivi, dialetti, documenti materiali dell'archeologia e dell'etnografia, monumenti e opere ed esperienze d'arte.

Le **visite guidate**, i **laboratori** e le **attività** proposte sono progettati per fare in modo che l'esperienza sia un'occasione di conoscenza creativa e stimolante, ma soprattutto per far sì che la visita diventi parte della formazione culturale e personale di ogni bambino/a e ragazzo/a.

Gli obiettivi specifici sono:

- favorire un approccio interdisciplinare che integri i programmi scolastici stimolando il pensiero critico, attraverso la commistione dei saperi e delle discipline;
- diffondere il significato del patrimonio culturale come “bene” di tutti e per tutti, da scoprire, conoscere, frequentare, curare e ci si augura, un domani, valorizzare e consegnare a chi verrà dopo;
- far vivere i musei e la biblioteca come spazi quotidiani di studio e creatività, da frequentare in maniera abituale e nei quali crescere nelle proprie attitudini e competenze;
- mettere a disposizione spazi alternativi a quelli consueti della scuola, che integrino il percorso formativo dei ragazzi.

A questo scopo per l'anno scolastico 2024/2025 gli istituti culturali attivano proposte da realizzare nei musei e nella biblioteca e un **progetto speciale** condiviso, dal titolo “*Impressioni nel tempo. Stampa e stampi nel patrimonio locale*”, che si collega a una mostra temporanea esposta al Musas, sul tema del libro e della scrittura nel tempo.

PROGETTO SPECIALE 2024/2025 (musei + biblioteca)
“Impressioni nel tempo. Stampa e stampe nel patrimonio locale”

In questo anno scolastico ricadono due anniversari importanti che legano gli istituti culturali della nostra città: il cinquantennale dell'apertura della biblioteca, avvenuta il 15 ottobre 1974 presso l'edificio ex Sali e Tabacchi, e il ventennale del MUSAS Museo Storico e Archeologico, inaugurato il 7 maggio 2005 presso il Palazzo Cenci.

Per questa occasione i due istituti propongono un percorso legato alla storia del libro e della scrittura nelle sue diverse manifestazioni. Il percorso, che si snoderà lungo questo anno scolastico, insieme alle proposte didattiche condivise, a partire dalla primavera 2025 sarà arricchito da una mostra itinerante che permetterà di rivivere la storia attraverso la presentazione di piccoli ma importanti “tesori” della biblioteca e del museo. Saranno inoltre organizzate alcune iniziative di approfondimento aperte a tutto il pubblico.

Per quanto riguarda le proposte didattiche, il percorso condiviso tra musei e biblioteca, dal titolo ***“Impressioni nel tempo. Stampa e stampe nel patrimonio locale”***, approfondisce alcune forme di scrittura e comunicazione figurata, partendo dalle tecniche più antiche (bollatura di merci, scrittura su tavoletta cerate, epigrafi su pietra), fino a quelle più recenti, dai documenti su pergamena, ai libri di carta, fino al moderno e-book.

La Biblioteca Baldini e i musei comunali conservano alcuni reperti provenienti dal territorio capaci di ripercorrere la storia di questa evoluzione, nelle sue tappe più significative e pienamente caratterizzanti la specificità del luogo nel tempo.

In base al percorso curricolare delle classi, gli argomenti possono riguardare:

- origine e funzione di biblioteche e musei quali custodi di memoria
- storia della scrittura, dei supporti scrittori e del sistema scolastico in epoca romana
- forme e funzioni degli stampe per merci, documenti e decorazioni dall'antico al moderno
- la filiera del libro, dall'idea alla realizzazione e alla distribuzione (logiche e processi della produzione di un testo)
- storia del libro suddivisa in percorsi brevi che possono prevedere la realizzazione di una pagina manoscritta o una miniatura decorata o un capolettera miniato.

La direzione dei musei e della biblioteca restano a disposizione per concordare con gli insegnanti un programma di attività da svolgere presso e con gli istituti culturali.

AAA... cercasi storie!

Due musei e tante storie che attingono alle filiere dell'**Antropologia**, dell'**Archeologia** e dell'**Arte**: il patrimonio di Santarcangelo, custodito nel Met e nel Musas, percorre una linea del tempo che parte dalla preistoria per arrivare ai giorni nostri e favorisce lo sviluppo di percorsi tematici, diacronici e sincronici, adeguati a diverse età e diversi piani di studi. I filoni principali riguardano la storia e le tradizioni di Santarcangelo, dall'antichità al '900 e prendono spunto da reperti, oggetti e opere d'arte più significativi dei musei.

* Il patrimonio conservato al **MUSAS** comprende una **sezione archeologica** e una **sezione storico-artistica**. Il percorso archeologico presenta oggetti della cultura materiale riferibili alla preistoria e soprattutto all'età romana, quando a Santarcangelo si impiantarono numerose fornaci ceramiche per la produzione di diversi tipi di oggetti (laterizi, anfore da vino, lucerne) a servizio delle produzioni agricole e del commercio.

Il percorso storico-artistico conserva opere d'arte e architettura provenienti da edifici medievali e moderni del luogo, tra cui si distinguono il prezioso polittico di Jacobello da Bonomo del 1385 e le opere legate al papa santarcangiolese Clemente XIV.

* Il **Met** possiede una ricca documentazione relativa alla civiltà contadina della Romagna, oggi conservati nel **Deposito** aperto al pubblico: si tratta di oggetti della cultura materiale, attrezzi e strumenti, ma anche fotografie, testimonianze, documenti che hanno al centro l'uomo, le sue attività lavorative e culturali. I temi relativi al ciclo agricolo (del vino e del grano), ai ruoli femminili, ai mestieri del borgo, ai trasporti agricoli, insieme alla preziosa collezione di burattini della famiglia Salici-Stignani, costituiscono un patrimonio ancora attuale.

Proprio lo sguardo allargato dall'antichità ai giorni nostri, che le collezioni offrono, permette anche ai più giovani di avvicinarsi a temi salienti della storia e del territorio, della cultura materiale che solo apparentemente sono distanti dalla loro quotidianità.

Seguendo i principi della didattica esperienziale, il coinvolgimento in prima persona dei ragazzi/e viene messo al centro, nell'obiettivo di proporre un'esperienza partecipata e di far vivere il museo come luogo di conoscenza, ma anche di piacere.

L'offerta didattica dei musei cerca ogni anno di aggiornarsi nei contenuti e negli strumenti, di lanciare nuove proposte e di mantenersi flessibile, per modularsi alle esigenze e specificità delle singole classi.

Per l'anno scolastico 2024-2025 i musei hanno in dotazione nuovi dispositivi digitali, nuovi linguaggi e nuovi strumenti per visite più interattive e inclusive, con la possibilità di incrementare le **attività manuali** e di aggiungere **percorsi tattili, per realizzare esperienze inclusive**, adatte a tutte le persone.

Il personale dei musei è a disposizione degli insegnanti che desiderano personalizzare per le proprie classi percorsi di **educazione civica**, dedicati alla conoscenza del patrimonio culturale nei suoi significati: le collezioni offrono lo spunto per comprendere le moderne funzioni di conservazione, tutela e valorizzazione, imparare a fruire dei musei, a orientarsi tra le sale espositive, a conoscerne i servizi. L'obiettivo è di far prendere coscienza del museo come custode del patrimonio pubblico e dell'eredità culturale, stimolare l'osservazione, acquisire nozioni di base sulla storia del museo come istituzione, sulla storia specifica del museo locale e delle sue collezioni, sulle sue funzioni nella contemporaneità.

-> **Anche i musei vanno a scuola...** per particolari necessità logistiche gli operatori dei musei possono svolgere alcune attività direttamente nelle aule di scuola, compatibilmente con il tipo di incontro e con l'ausilio di ricostruzioni e supporti multimediali.

Informazioni:

Tipi di attività proposte dai musei:

- *visita semplice* alle sale espositive del Musas e al deposito del Met
- *racconti*: storie che attingono ai temi del patrimonio raccontate ad alta voce (consigliati per le classi I e II della Primaria)
- *percorsi a tema*: visita a sezioni specifiche su temi legati al patrimonio del museo, integrata da strumenti multimediali e ricostruzioni
- *laboratori*: attività manuali

Organizzazione:

Tipo di attività	Durata	Costo
Racconto	40 minuti	€ 20,00 (a classe)
Visita semplice o percorso a tema	60 minuti	€ 20,00 (a classe)
Visita + laboratorio	120 minuti	€ 4,00
Progetti speciali	numero di appuntamenti da definire	da definire

Per tutte le attività è **obbligatoria la prenotazione** (con almeno 7 giorni di anticipo).

Prenotazioni

Musei comunali di Santarcangelo

Tel. 0541.624703 (lunedì-venerdì dalle ore 9 alle ore 13)

E-mail: focus@focusantarcangelo.it

Attività dedicate principalmente alle classi I, II e III della scuola primaria:

Musas - Racconti

Storie dalla caverna

La storia narra le avventure dei piccoli cavernicoli alle prese con la vita nella caverna e con misteriosi disegni ...

Uno zoo in museo

Tra le opere del museo si nascondono simpatici animalotti e belve feroci. Ognuno ha la sua storia da raccontare...

C'erano una volta quattro stagioni

Storie delle quattro stagioni, Inverno, Primavera, Estate e Autunno, per scoprirne le caratteristiche che oggi si stanno modificando.

Musas - Laboratori

A mano libera

A partire dalle pitture documentate nelle caverne preistoriche, i bambini provano a lasciare le impronte delle loro mani su fogli di carta.

Impronte nella storia...

Nelle sale del museo i piccoli visitatori, come curiosi esploratori, vengono invitati a scovare simpatici animali nelle loro preziose 'tane', dipinte o scolpite.

Un'esplorazione nuova e originale che si conclude con la creazione di uno speciale e coloratissimo 'zoo'.

I segni delle stagioni

Dai mosaici con la personificazione delle stagioni si riconoscono gli attributi caratteristici di ogni stagione: i bambini colorano con tecniche diverse i disegni che riproducono le stagioni.

Met-Meet - Racconti

Il Mulino che macina storie

La tradizione vuole che nei mulini abitino diversi folletti a cui piace raccontare storie.

Storie sotto l'albero

Il Meet, parco del Met, è popolato di alberi e piante dalle storie misteriose e affascinanti.

C'erano una volta quattro stagioni

Inverno, Primavera, Estate e Autunno da dove vengono? Come si riconoscono? E soprattutto, che fine faranno?

Il custode del campo di grano

Quante ne ha viste lo spaventapasseri...così tante da conoscere numerose storie!

Met-Meet - Laboratori

Il Mulino che macina storie

Ricostruzione di un piccolo mulino con materiali di riciclo.

I segni delle stagioni

Dai mosaici con la personificazione delle stagioni si riconoscono gli attributi caratteristici di ogni stagione: i bambini colorano con tecniche diverse i disegni che riproducono le stagioni.

Il mio spaventapasseri

Realizzazione di uno spaventapasseri con materiali di recupero.

Met-Meet – PROGETTO SPECIALE

Storie sotto gli alberi

Il MEET, parco del MET, si presta come luogo all'aperto da frequentare assiduamente: dalla natura circostante e dagli oggetti conservati nel deposito del museo possono nascere racconti sempre nuovi. È possibile concordare una serie di appuntamenti in cui le classi possono vivere il MEET, con attività organizzate dagli operatori del museo o dagli insegnanti stessi.

Attività dedicate principalmente alle classi IV-V della scuola primaria:

MUSAS – Percorsi a tema (dalla preistoria all'età romana)

Clio racconta l'origine dei musei

Il racconto della nascita dei musei aiuta a comprendere l'origine di questi "custodi del tempo e della memoria" e a riflettere sul significato che hanno oggi. Il tema si presta a essere inserito nei percorsi di educazione civica ed eventualmente declinato sulla base dei percorsi specifici delle classi in questa disciplina.

Dopo il racconto letto ad alta voce, la visita al museo esplora i contenuti del museo attraverso la presentazione delle opere principali, ma anche l'organizzazione, le funzioni e i servizi e il ruolo nel territorio di riferimento.

Il percorso può essere abbinato al laboratorio "Il Musas in 10 oggetti"

La preistoria a Santarcangelo e nel territorio

Le prime tracce del popolamento del territorio; attività e strumenti in uso nella preistoria e nell'età dei metalli.

Il percorso può essere abbinato al laboratorio "Lavorare l'argilla"

L'età del ferro: la civiltà del fiume Marecchia

La civiltà villanoviana nell'età del Ferro: ritrovamenti nella bassa valle del Marecchia e a Santarcangelo; descrizione di una tomba villanoviana (attraverso la ricostruzione tattile).

Il percorso può essere abbinato al laboratorio di esplorazione tattile di una tomba villanoviana

Abitare lungo l'Ariminus

La visita alla sezione romana del Musas permette di ricostruire la storia del territorio dall'epoca della romanizzazione al tardo antico, attraverso le fasi principali. Vengono approfonditi in particolare la distribuzione degli insediamenti, i caratteri del popolamento, gli impianti artigianali e le produzioni locali.

Il percorso può essere abbinato a diversi laboratori tra quelli sotto elencati.

Made in Santarcangelo: le officine ceramiche e i loro prodotti

Distribuzione delle officine romane di Santarcangelo; organizzazione del ciclo produttivo; strutture dell'officina; produzioni locali: bolli laterizi, lucerne, caratteristiche degli stampi per marchiare i laterizi e altri prodotti; le officine e i produttori locali. Storia dell'illuminazione e della lucerna romana: parti costruttive; metodi di fabbricazione; funzione; tipi delle lucerne prodotte a Santarcangelo.

Il percorso può essere abbinato ai laboratori "Lucerne Made in Santarcangelo"; Laterizi Made in Santarcangelo"

La scrittura che... cera

Breve visita guidata e laboratorio dove si tratterà il tema del sistema e dell'organizzazione della scuola e della scrittura in epoca romana (supporti, tecniche e lingua).

Il percorso può essere abbinato al laboratorio "La scrittura che ... cera"

Il monetiere del Musas

Le monete sono tra i reperti più evocativi dei musei, ma anche i più complessi da osservare. Il Musas conserva un nucleo di epoca romana proveniente da scavi archeologici del territorio che dà l'occasione per raccontare la storia della nascita della moneta, delle tecniche di coniazione, ma anche aspetti relativi all'economia e agli scambi in epoca antica.

Il percorso può essere abbinato al laboratorio "Come si batte moneta"

Dalla terra alla tavola

Attraverso la visita agli oggetti della cultura materiali esposti, il percorso racconta le caratteristiche principali delle produzioni agricole locali e del lavoro della terra, le forme dei contenitori per conservare le derrate e del vasellame utilizzato invece nella cucina e sulla tavola romana.

MUSAS – Laboratori

Le quattro stagioni

Ricostruzione grafica delle personificazioni delle quattro stagioni (tecnica a mosaico con tessere di carta)

Il Musas in 10 oggetti

Esplorazione tattile degli oggetti dell'Armadio del Tempo, che raccontano la storia di Santarcangelo e del suo territorio dalla preistoria ai giorni nostri.

Lavorare l'argilla

Modellazione di un vaso di argilla con la più antica tecnica del colombino.

Laterizi "Made in Santarcangelo"

Realizzazione di un laterizio e prove di bollatura con marchio di fabbrica.

Lucerne "Made in Santarcangelo"

Realizzazione di una lucerna a matrice.

La scrittura che... cera

Laboratorio per approfondire la pratica della scrittura romana attraverso l'uso di una tavoletta di cera e dello stilo, strumenti scrittori per eccellenza.

Un disco d'argilla

Realizzazione di un *oscillum*, disco in argilla usato per decorare le abitazioni romane.

MUSAS – Progetto speciale

È ora di storia

Il MUSAS si trasforma in aula di storia, uno spazio interattivo che ospita la classe per un appuntamento mensile (o a cadenza da concordare preventivamente): incontri, visite e laboratori approfondiscono i temi di storia, seguendo il programma curricolare della classe.

I percorsi tematici (di seguito elencati) prendono spunto dal patrimonio esposto in museo, per approfondire anche aspetti più generali della storia antica, attraverso l'ausilio di strumenti multimediali:

per la preistoria e protostoria: primi abitati dal territorio; i popoli italici

per l'età romana: vie romane e centuriazione; forme dell'abitare tra città e campagna; fornaci e artigianato; necropoli e riti funerari; scuola e scrittura; la tavola dei romani; forme di scambio; i giochi. Alcuni incontri possono essere gestiti in autonomia dagli insegnanti negli spazi del Musas.

Il programma viene concordato a inizio anno con gli insegnanti, prevedendo anticipatamente il numero di appuntamenti da svolgere e le specifiche attività.

Il Mulino che macina storie

La tradizione vuole che nei mulini abitino diversi folletti a cui piace raccontare storie...

Fra trama e ordito

Seguendo il ciclo di lavorazione del lino e della canapa, il percorso approfondisce il tema della produzione dei tessuti e del ruolo delle donne nelle case romagnole attraverso oggetti e strumenti.

Storie sotto l'albero

Il Meet, parco del Met, è popolato di alberi e piante che conoscono storie misteriose e affascinanti che rimandano alle loro origini.

C'erano una volta quattro stagioni

Inverno, Primavera, Estate e Autunno da dove vengono? Come si riconoscono? E soprattutto, che fine faranno?

Il magico mondo delle api

L'esempio del mondo delle api come forma di società organizzata sulla cooperazione offre l'occasione per conoscere questo aspetto della natura, sull'importanza delle api per la nostra vita e in generale del rispetto della natura in tutte le sue forme.

Il Met in 10 oggetti

Dall'Armadio del Tempo del Met escono 10 oggetti che raccontano il lavoro della terra, mestieri e tradizioni del territorio nel secolo scorso.

Il teatrino dei burattini

Storia della collezione Salici-Stignani, burattinai tra metà Ottocento e primo Novecento: burattini, burattette e vestitini.

Cosa racconta la terra? Il lavoro di archeologi e antropologi

Il deposito del Met racconta la storia delle ricerche nel territorio di Santarcangelo attraverso gli oggetti conservati. Il percorso mette in evidenza le figure dell'archeologo e dell'antropologo, gli strumenti del lavoro, il metodo di indagine.

Questo percorso può essere collegato ad attività da svolgere in classe a seguito della visita.

Il Mulino che macina storie

La tradizione vuole che nei mulini abitino diversi folletti a cui piace raccontare storie.

Tessere trame

Piccola prova di tessitura con un telaietto.

Il mio piccolo erbario

Costruzione di un piccolo erbario con le piante del Meet, con l'uso di carta, colori e materiali di riciclo.

I segni delle stagioni

Dai mosaici con la personificazione delle stagioni si riconoscono gli attributi caratteristici di ogni stagione: i bambini colorano con tecniche diverse i disegni che riproducono le stagioni.

Chi ha paura dello spaventapasseri?

L'attività prevede la realizzazione di un piccolo spaventapasseri con materiali di recupero.

BIBLIOTECA BALDINI

La biblioteca Antonio Baldini è **ricca di fondi archivistici e documentari**, inoltre possiede un ricco patrimonio librario composto, a oggi, da quasi **centomila libri di narrativa e saggistica**, divisi principalmente nella **sezione adulti, bambini e ragazzi**. A questo patrimonio va **aggiunto** una nutrita collezione di **audiovisivi con film, documentari, cartoni animati, audiolibri**; e una sezione dedicata a **periodici e quotidiani**.

Durante l'anno scolastico la biblioteca propone attività didattiche per insegnanti e studenti per far conoscere il suo ricco patrimonio e i suoi servizi, per stimolare una frequentazione e fruizione più autonoma degli utenti anche durante le ore extrascolastiche.

Le proposte qui sotto indicate sono divise per fascia d'età:

- **Visite guidate in biblioteca**
- **Alla scoperta dei servizi digitali**
- **Piccole letture per piccoli lettori**
- **Le novità editoriali dedicate ai ragazzi**
- **BILL-Biblioteca della legalità**
- **Laboratori: attività manuali da abbinare alle visite**

Solitamente le attività si svolgono nelle giornate di **mercoledì, venerdì e sabato mattina** in un orario da definire, **tra le 9 e le 12.30** e il **venerdì pomeriggio dalle 14**, per appuntamenti in altri giorni è necessario verificarne la disponibilità. Gli appuntamenti sono condotti dalle operatrici della biblioteca o da esperti che abitualmente svolgono attività didattiche.

È richiesta l'iscrizione dei bambini alla biblioteca (previa autorizzazione dei genitori). Gli insegnanti devono far compilare i moduli d'iscrizione, disponibili in biblioteca o richiesti preventivamente via mail e portarli almeno una settimana prima dell'incontro stabilito.

Per tutte le attività è **obbligatoria la prenotazione** almeno 15 giorni prima.

CONTATTI:

Biblioteca Baldini 0541 356299 e-mail: reciprociracconti@focusantarcangelo.it

(Referente: Luciana Baldacci)

Attività dedicate a tutte le classi della scuola primaria

Storia del libro: divertiamoci a conoscere il libro, tutte le sue parti e a costruirne uno

Contenuti: conosciamo il libro e la sua storia con una divertente attività didattica

Attività: laboratorio per inventare e costruire un proprio libro personale

Durata: 90 minuti

Costo per alunno: € 4

Storia del libro: Realizza la tua pagina manoscritta

Scopriamo come venivano prodotte le singole pagine dei codici manoscritti fino al 1436 d.C. Impareremo a preparare l'area di lavoro squadrando la nostra pagina con le righe necessarie, vedremo come esercitare la mano a scrivere in caratteri antichi e sceglieremo un testo da impaginare

Durata: 120 minuti

Costo per alunno: € 4

Storia del libro: Realizza la tua miniatura decorata

Scopriamo come venivano realizzate le miniature e le decorazioni che ornavano e arricchivano i codici manoscritti del passato. Impareremo a progettare una miniatura seguendo alcuni modelli ed esempi, vedremo come esercitarci a riprodurre i motivi geometrici e infine a colorare/miniare il nostro lavoro

Durata: 120 minuti

Costo per alunno: € 4

Storia del libro: Realizza una capolettera miniato

Scopriremo come venivano realizzati e decorati i capolettera, ossia le lettere maiuscole che davano inizio ai vari paragrafi dei codici manoscritti del passato. Impareremo a progettare un capolettera seguendo alcuni modelli ed esempi, vedremo come esercitarci a disegnare soggetti e simboli e infine a colorare/miniare il nostro lavoro

Durata: 120 minuti

Costo per alunno: € 4

La Baldini in classe!

Contenuti: conoscenza dei servizi offerti dalla biblioteca, promozione e sostegno della diffusione dei libri, per rendere familiare ai ragazzi la pratica della lettura.

Attività: la biblioteca fa visita alla scuola e incontra le classi nelle loro aule per raccontare cos'è la biblioteca, cosa c'è dentro, cosa si fa in biblioteca e quali servizi offre. Verranno letti alcuni brani di libri scelti e proposti dalla biblioteca e concordati con l'insegnante.

N.B.: È possibile il prestito di un numero di libri pari al numero degli alunni della classe, previo accordo con insegnante. La restituzione dei libri sarà a carico del docente.

Durata: 45 minuti

Gratuito

C'è un mondo in biblioteca

Contenuti: alla scoperta del patrimonio a disposizione dei giovani utenti; dare la possibilità di scegliere un libro che risponda ai propri gusti.

Attività: su richiesta lettura animata e/o laboratorio manuale: creiamo insieme un segnalibro! Gli alunni realizzeranno un segnalibro che porterà con sé, sulla suggestione di alcune tematiche scaturite dal percorso tematico scelto per rendere davvero speciale il momento della lettura.

Durata: 60 minuti

Gratuito

Attività dedicate principalmente alle classi III-IV-V della scuola primaria

La filiera del libro

Contenuti: l'incontro si svolge in due tempi: nella prima parte, si presentano tutti i passaggi della Filiera del libro, dall'idea alla realizzazione e alla distribuzione di un libro per bambine e bambini; nella seconda parte i partecipanti saranno chiamati a svolgere un'attività ludico/pratica in cui potranno utilizzare quello che hanno appena ascoltato.

I *giochi* previsti sono due, Il Gioco delle famiglie e il Gioco dei ruoli, in genere si riescono a fare entrambi, ma dipende anche dai partecipanti, dall'età e dalle dinamiche della classe. Il docente può scegliere a quale attività dare la precedenza anche il giorno stesso dell'incontro.

Durata: 90 minuti

Costo per alunno: € 5

Leggere e scrivere la poesia

Contenuti: far sperimentare ai bambini il piacere dell'ascolto della parola poetica cimentandosi con la scrittura. Condotta da **Annalisa Teodorani**

Attività: si leggeranno poesie di autori conosciuti tra cui anche poeti locali e/o dialettali, poi ciascun alunno andrà a realizzare il proprio componimento partendo da una poesia "impronta".

Durata: 60 minuti circa

Costo per alunno: € 4

Attività dedicate principalmente alle classi IV e V della scuola primaria

A, B, C, dialetto!

laboratorio ludico per giocare con il dialetto

condotto da **Annalisa Teodorani**

Contenuti: stimolare i ragazzi alla conoscenza e all'utilizzo del dialetto

Attività: dopo un breve "brainstorming" di parole in dialetto, costruiremo insieme un abbecedario partendo da alcune parole di uso comune trasposte nella lingua dialettale. L'attività, avviata durante il laboratorio, può anche proseguire in classe sotto la guida dell'insegnante.

Durata: 110 minuti circa

Costo per alunno: € 4

Laboratorio "Arte per Gioco"

Contenuti: far comprendere ai bambini come la biblioteca sia un luogo dinamico dove trovare diverse tipologie di documenti inerenti ai temi più disparati per soddisfare i propri gusti.

Attività: dopo una breve introduzione attraverso una prima visita guidata nei locali della sezione ragazzi in cui verranno presentati i servizi offerti, le raccolte e le attività svolte e spiegate in maniera giocosa le regole generali da rispettare in biblioteca, i bambini saranno invitati a disegnare la biblioteca che più gli piace seguendo la loro immaginazione.

Nel disegno dovranno inserire un pensiero completando la frase: “Mi piace andare in biblioteca perché...” o “Mi piace leggere perché...”. Saranno i bambini stessi a decretare il disegno più bello che sarà poi esposto in biblioteca!

Durata: 60 minuti

Gratuito

Dedicato alle maestre e ai maestri

Scegliere in biblioteca

Contenuti: aggiornare gli insegnanti sulle ultime uscite editoriali arrivate sui nostri scaffali utili anche come strumento didattico e di promozione alla lettura (proposte per le **letture estive**, libri dedicati ad argomenti specifici, etc.).

Gli incontri saranno anche un’occasione di confronto in cui poter esprimere particolari esigenze/idee legate al rapporto scuola-biblioteca (consigli per gli acquisti, interrogativi su alcune letture da poter suggerire ai propri studenti...).

Attività: incontro nel mese di aprile o maggio 2025 in presenza oppure online, con un’operatrice della biblioteca.

Durata: 60 minuti

Gratuito

Bibliografie prêt-à-porter

A richiesta verranno fornite bibliografie su specifici argomenti ed età, utili agli insegnanti nello svolgimento delle proprie lezioni.

Le bibliografie saranno condivise in formato digitale e verranno selezionati i volumi presenti in biblioteca, disponibili al prestito con traccia della trama.

Gratuito

BILL – Biblioteca della legalità

Contenuti: il progetto Biblioteca della **legalità** parte dalla convinzione che lettura e legalità siano intimamente legate.

Per tale motivo il progetto nasce con lo scopo di diffondere la cultura della legalità e della giustizia tra le nuove generazioni attraverso la promozione alla lettura nella convinzione che le storie abbiano un ruolo fondamentale nella comprensione della realtà e siano strumenti utili anche per promuovere questi valori.

La Biblioteca della Legalità (BILL) è un progetto ideato e promosso da Associazione Fattoria della Legalità, Libera, Associazione Nazionale Magistrati (sottosezione di Pesaro), AIB Marche, Ibbly Italia, Comune di Isola del Piano, ISIA Urbino e Forum del Libro.

E’ una bibliografia di libri selezionati e scelti che vogliono far riflettere sui temi della giustizia, della lealtà, del rispetto e della verità.

BILL è anche e soprattutto una collezione di libri itinerante nel territorio destinata in particolare alle scuole.

Attività: LE VALIGIE DELLA LEGALITÀ. I libri che fanno parte delle raccolte BILL (202 titoli; 101 titoli classici; bibliografia Rodari; 101 Arboreti di carta e alberi nella vita) possono essere richiesti e prenotati rivolgendosi alla biblioteca Baldini di Santarcangelo, compilando apposito modulo. Le tematiche individuate in queste collezioni trattano: ambiente, bullismo, costituzione, diritti, educazione civica, educazione alla pace, emigrazione ed immigrazione, intercultura, mafie, parità di genere, personaggi della storia, problematiche giovanili, sport, storie di formazione. I libri sono visionabili nel catalogo online delle biblioteche di Romagna e San Marino "Scoprirete Romagna". Nel campo di ricerca in alto a destra inserire "biblioteca della legalità", nel campo sottostante selezionare la biblioteca che interessa e successivamente raffinare la ricerca attraverso i filtri fascia d'età.

Attività dedicate alle classi V della scuola primaria e alle classi I media

Progetto di continuità: *Legalità e educazione civica. Un'educazione accogliente tra i banchi di scuola*

Partendo dal progetto della Biblioteca della legalità che nasce con lo scopo di diffondere la cultura della legalità e della giustizia tra le nuove generazioni attraverso la promozione alla lettura, si propone di approfondire una tematica attraverso il libro promosso da un'autrice autore.

La Biblioteca della Legalità (BILL) è un progetto ideato e promosso da Associazione Fattoria della Legalità, Libera, Associazione Nazionale Magistrati (sottosezione di Pesaro), AIB Marche, Iby Italia, Comune di Isola del Piano, ISIA Urbino e Forum del Libro.

E' una bibliografia di libri selezionati e scelti che vogliono far riflettere sui temi della giustizia, della lealtà, del rispetto e della verità. BILL è anche e soprattutto una collezione di libri itinerante nel territorio destinata in particolare alle scuole.

Quest'anno vogliamo porre l'accento sul rispetto, la coesione e la conoscenza dell'altro.

Attività: 2 incontri: uno in fase di definizione, previsto tra gennaio e marzo 2024 presso il Supercinema (a breve comunicheremo l'autrice o l'autore coinvolto). Questo incontro può prevedere l'acquisto del libro da parte degli alunni o della classe (circa € 13 a libro); l'altro a novembre durante **LIBRIAMOCI** (11-16 novembre) e/o durante **MAGGIO DEI LIBRI** (23 aprile 2024 - 31 maggio 2025) dedicato alla lettura: "Caccia alla cultura. Vengo da..." letture itineranti di favole e storie dal mondo, in lingua.



Comune di
Santarcangelo
di Romagna

FOCUS
Fondazione
Culture
Santarcangelo

MET
Museo degli Usi
e Costumi
della Gente
di Romagna

**BIBLIOTECA
BALDINI**
Biblioteca
comunale
Antonio Baldini
di Santarcangelo

MUSAS
Museo Storico
Archeologico
di Santarcangelo